

EVANGELISCHE KANTOREI DEUFRINGEN-DACHTEL

**Samstag, 23.11.2002, 20 Uhr
Mutterhauskirche Herrenberg**

**Sonntag, 24.11.2002, 20 Uhr
Ev. Kirche Dachtel**

Geistliche Abendmusik

J. S. Bach: Kantaten

**"Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir" BWV 131
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140**

**Christa Feige – Sopran, Constantin Rupp – Tenor
Ulrich Feige – Bass**

**Ev. Kantorei Deufringen/Dachtel
concerto '94**

Leitung: Bernhard Schmidt-Brücken

- Eintritt frei -

J. S. Bach (1685 – 1750):

Kantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir" für Soli, Chor und Orchester BWV 131

1. Sinfonia: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens!

2. Basso solo + Choral (Sopran): So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, dass man dich fürchte.

Choral: Erbarm dich mein in solcher Last, nimm sie aus meinem Herzen, dieweil du sie gebüßet hast am Holz mit Todesschmerzen, auf dass ich nicht mit großem Weh in meinen Sünden untergeh, noch ewiglich verzage.

3. Chor: Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort.

4. Tenore solo + Choral (Alt): Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zu der andern.

Choral: Und weil ich denn in meinem Sinn, wie ich zuvor geklaget, auch ein betrübter Sünder bin, den sein Gewissen naget, und wollte gern im Blute dein von Sünden abgewaschen sein, wie David und Manasse.

5. Chor: Israel hoffe auf den Herrn; denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm. Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.

Choralvorspiel über "Schmücke dich, o liebe Seele" aus "Achtzehn Choräle" für Orgel, BWV 654

Kantate "Wachet auf, ruft uns die Stimme" für Soli, Chor und Orchester BWV 140

- 1. Chorale:** Wachet auf, ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne, wach auf, du Stadt Jerusalem! Mitternacht heißt diese Stunde; sie rufen uns mit hellem Munde: wo seid ihr klugen Jungfrauen? Wohl auf, der Bräutigam kömmt; steht auf, die Lampe nehmt! Alleluja! Macht euch bereit zu der Hochzeit, ihr müsset ihm entgegen gehn!
- 2. Recitativo:** Er kommt, er kommt, der Bräutigam kommt! Ihr Töchter Zions, kommt heraus, sein Ausgang eilet aus der Höhe in euer Mutter Haus. Der Bräutigam kommt, der einem Rehe und jungen Hirsche gleich auf denen Hügeln springt und euch das Mahl der Hochzeit bringt. Wachet auf, ermuntert euch, den Bräutigam zu empfangen. Dort, sehet, kommt er hergegangen.
- 3. Aria Duetto:**
Sopran: Wenn kömmt du, mein Heil? Bass: Ich komme, dein Teil. Sopran: Ich warte mit brennendem Öle. Eröffne den Saal Bass: Ich öffne den Saal Sopran und Bass: zum himmlischen Mahl. Sopran: Komm, Jesu! Bass: Komm, liebliche Seele!
- 4. Chorale:** Zion hört die Wächter singen, das Herz tut ihr vor Freude springen, sie wachet und steht eilend auf. Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig, von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig, Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf. Nun komm, du werthe Kron, Herr Jesu, Gottes Sohn! Hosianna! Wir folgen all zum Freudensaal und halten mit das Abendmahl.
- 5. Recitativo:** So geh herein zu mir, du mir erwählte Braut! Ich habe mich mit dir von Ewigkeit vertraut. Dich will ich auf mein Herz, auf meinen Arm gleich wie ein Siegel setzen und dein betrübtes Aug ergötzen. Vergiss, o Seele, nun die Angst, den Schmerz, den du erdulden müssen auf meiner Linken sollst du ruhn, und meine Rechte soll dich küssen.

6. Aria Duetto:

Sopran: Mein Freund ist mein, Bass: Und ich bin sein, Sopran und Bass: die Liebe soll nichts scheiden. Sopran: Ich will mit dir Bass: Du sollst mit mir Sopran und Bass: in Himmels Rosen weiden, da Freude die Fülle, da Wonne wird sein.

7. Chorale: Gloria sei dir gesungen mit Menschen- und englischen Zungen, mit Harfen und mit Zimbeln schon. Von zwölf Perlen sind die Pforten, an deiner Stadt sind wir Konsorten der Engel hoch um deinen Thron. Kein Aug hat je gespürt, kein Ohr hat je gehört solche Freude. Des sind wir froh, io, io! Ewig in dulci júbilo.

Ausführende:

Christa Feige – Sopran
Stefan Weible – Tenor
Ulrich Feige – Bass, Orgel

Martin Boscheinen, Christine Knoll,
Christoph Zimmermann – Oboen
Matthias Ernst - Fagott

Andreas Fendrich – Violine 1
Friedemann Kienzle – Violine 2
Dore Reich – Viola
Gerd Schiebl – Violoncello
Markus Kräkel – Kontrabass
Christine Lieb-Paffrath – Orgel