

EVANGELISCHE KANTOREI DEUFRINGEN-DACHTEL

**Ostersonntag, 11. April 2004, 20 Uhr
Kath. Kirche Gärtringen**

**Ostermontag, 12. April 2004, 19 Uhr
Ev. Kirche Deufringen**

Georg Friedrich Händel

**DER
MESSIAS**

Teil II + III

**Lucia Rottenecker – Sopran, Silke Bröckel – Alt
Michael Berner – Tenor, Jens Hamann – Bass**

**Ev. Kantorei Deufringen/Dachtel
concerto '94**

Leitung: Bernhard Schmidt-Brücken

- Eintritt frei -

**Georg Friedrich Händel (1685-1758): Der Messias, HWV 56,
für Soli, Chor und Orchester**

Teil II

Chorus: Hoch tut euch auf, und öffnet euch weit, ihr Tore der Welt, denn der König der Ehren ziehet ein! Wer ist der König der Ehren? Der Herr, stark und mächtig im Streite.

Hoch tut euch auf, und öffnet euch weit, ihr Tore der Welt, denn der König der Ehren ziehet ein! Wer ist der König der Ehren? Gott Zebaoth, er ist der König der Ehren.

Recitativo: Zu welchem von den Engeln hat jemals er gesagt: Du bist mein Sohn, und heut hab ich gezeugt dich?

Chorus: Laßt alle Engel des Herrn preisen ihn.

Aria: Du fuhrest in die Höh, hast gefangen das Gefängnis, du erwarbest Gnade für uns, ja selbst für deine Feinde, dass Gott der Herr stets wohne bei ihnen.

Chorus: Der Herr gab das Wort: Groß war die Menge der Boten Gottes.

Aria: Wie lieblich ist der Boten Schritt, die uns verkünden den Frieden; sie bringen frohe Botschaft vom Heil, das ewig ist.

Chorus: Ihr Schall gehet aus in jedes Land, und ihr Wort an alle Enden der Welt.

Aria: Warum denn rasen und toben die Heiden im Zorne, und warum halten die Völker stolzen Rat? Die Könige der Welt stehn auf, und die Fürsten entflammen in Aufruhr wider den Herrn und seine Gesalbten.

Chorus: Auf, zerreiet ihre Bande, und schüttelt ab ihr Joch von uns.

Recitativo: Der da thronet im Himmel, er lacht ihrer Wut; der Herr. Er spottet ihres Grimmes.

Aria: Du zerschlägst sie mit dem eisernen Zepter, du zerbrichst sie zu Scherben, wie des Töpfers Gefäße.

Chorus: Halleluja, denn Gott der Herr regieret allmächtig! Das Königreich der Welt ist fortan das Königreich des Herrn und seines Christ, und er regiert auf immer und ewig; Herr der Herrn, der Welten Gott; Halleluja!

Teil III

Aria: Ich weiß, dass mein Erlöser lebet, und dass er erscheint am letzten Tage dieser Erd. Wenn Verwesung mir gleich drohet, wird dies mein Auge Gott doch sehn. Ich weiß, dass mein Erlöser lebet: denn Christ ist erstanden von dem Tod, der Erstling derer, die schlafen.

Chorus: Wie durch Einen der Tod: So kam durch Einen die Auferstehung von dem Tod. Denn wie durch Adam alles stirbt: Also steht in Christo alles wieder auf.

Accompagnato: Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an: Wir entschlafen nicht alle, doch werden wir alle verwandelt, und das plötzlich, in des Augenblickes Wehn, beim Schall der Posaune.

Aria: Sie schallt, die Posaun, und die Toten erstehn unverweslich, und wir werden verwandelt. Denn dies Verwesliche wird erstehn unverweslich, und dies Sterbliche wird verklärt zur Unsterblichkeit.

Recitativo: Dann wird erfüllt, was da geschrieben steht: Der Tod ist in den Sieg verschlungen.

Duetto: O Tod, wo ist dein Stachel, o Grab, wo ist deine Siegesmacht? Des Todes Stachel ist die Sünde, und die Kraft der Sünde ist das Gesetz.

Chorus: Drum Dank, Dank sei dir Gott, der uns den Sieg gegeben hat durch Christum unsern Herrn.

Aria: Wenn Gott ist für uns, wer könnte uns schaden? Wer wird dann noch verklagen, die Er hat sich auserwählt? Hier ist Gott, der sie gerecht macht. Wer kann uns da verdammen? Hier ist Christ, der gestorben, ja vielmehr, der auferstanden vom Tod, der sitzt zur rechten Hand Gottes, bei dem er uns Gnade erwirkt.

Chorus: Würdig ist das Lamm, das da starb, und hat versöhnet uns mit Gott durch sein Blut, zu nehmen Stärke, und Reichtum, und Weisheit, und Macht, und Ehre, und Hoheit, und Segen. Alle Gewalt, und Ehr, und Macht, und Lob, und Preis gebühret ihm, der sitzt auf seinem Thron und also dem Lamm, auf immer und ewig. Amen.

Ausführende:

Lucia Rottenecker – Sopran
Silke Bröckel – Alt

Michael Berner – Tenor
Jens Hamann – Bass

Rudi Scheck – Trompete 1
Christopher Rex – Trompete 2
Daniel Stollsteimer – Pauken
Martin Boscheinen – Oboe 1
Miriam Ernst – Oboe 2
Matthias Ernst – Fagott

Andreas Fendrich –Violine 1
Mike Hoover – Violine 2
Karin Griese – Viola
Gerd Schiebl – Violoncello
Peter Falk – Kontrabass
Christine Lieb-Paffrath – Orgel

Leitung : Bernhard Schmidt-Brücken

Für die finanzielle Unterstützung dieser Konzerte dankt die Kantorei den folgenden Spendern: Raiffeisenbank Aidlingen; Kreissparkasse Böblingen, Aidlingen; Obere Mühle, Aidlingen; Blumen Haimerl, Aidlingen; Fa. SYS Softwaresysteme, Aidlingen; Apotheke, Aidlingen; Gasthaus "Stern", Deufringen; Fa. Enssle, Döffingen; Fa. Sehne Backwaren, Ehningen; Sanitär Amann, Gärtringen; Schreinerei Rühle, Gärtringen; Fliesengeschäft Häffner, Gärtringen.

Dieser Dank gilt auch den nicht genannten Spendern und im Voraus allen Zuhörern, die am Ausgang durch ihren Beitrag helfen, die Kosten der Konzerte zu decken.